

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Терентьевская средняя общеобразовательная школа»

 «Утверждено» школы: _____ «31» августа 2021г. Директор Каширина Н.А.	Согласовано Зам. Директора по УВР Абрамова М.Н. «30» августа 2021г.	Рассмотрено на заседании М/О Протокол № 1 от _____ М/О Сергеев С.Е. «31» 08 2021г.
--	--	---

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
5-8 классы
на 2021 -2022 учебный год**

**Составитель:
Козлова Л.В.
учитель
изобразительного искусства,
первой кв. категории**

С. Терентьевское, 2021г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Изучение предмета "Изобразительное искусство" обеспечивает:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В рабочую программу «Изобразительное искусство» 6 класс включена предметная область « Основы духовно-нравственной культуры народов России»

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения предмета "Изобразительное искусство":

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных

образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над

визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 136 ч. (5 класс-34 ч., 6 класс-34 ч., 7 класс-34 ч., 8 класс-34 ч.)

3.Содержание учебного предмета

5 класс

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепы. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

6 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, ими «Внесем порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. **Буква — строка — текст.** Искусство шрифта. **Когда текст и изображение вместе.** Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. **В бескрайнем море книг и журналов.** Многообразие форм графического дизайна. **В мире вещей и зданий.** **Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство.** От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. **Конструкция: часть и целое.** Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. **Красота и целесообразность.** Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. **Цвет в архитектуре и дизайне.** Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. **Город сегодня и завтра.** Пути развития современной архитектуры и дизайна. **Живое пространство города.** Город, микрорайон, улица. **Вещь в городе и дома.** Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. **Природа и архитектура.** Организация архитектурно-ландшафтного пространства. **Ты — архитектор!** Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

8 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. **Правда и магия театра.** Театральное искусство и художник. **Безграничное пространство сцены.** Сценография — особый вид художественного творчества. Сценография — искусство и производство. **Тайны актерского перевоплощения.** Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. **Третий звонок.** Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности. **Грамота фотокомпозиции и съемки.** Основа операторского фото- мастерства: умение видеть и выбирать. **Фотография — искусство «светописи».** Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. **Событие в кадре.** Искусство фоторепортажа. **Фотография и компьютер.** Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. **Художник-режиссер-оператор.** Художественное творчество в игровом фильме. **От «большого» экрана к твоему видео.** Азбука киноязыка. Фильм-«рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. **Бесконечный мир кинематографа.** Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран - искусство-зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. **Телевидение и документальное кино.** Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа. **Жизнь врасплох, или Киноглаз.** Телевидение, видео, Интернет... **Что дальше?** Современные формы экранного языка. **В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.**

4. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название темы	Часы
1.	Древние корни народного искусства	8ч
2.	Связь времен в народном искусстве	8ч
3.	Декор – человек, общество, время	12ч
4.	Декоративное искусство в современном мире	6ч
Итого:		34 ч

Тематическое планирование 6класс

№ п/п	Название темы	Часы
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8ч
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8ч
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	12ч
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	6ч
Итого:		34 ч

Тематическое планирование 7класс

№ п/п	Название темы	Часы
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.	8ч
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8ч
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12ч
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	6ч
Итого:		34 ч

Тематическое планирование 8класс

№ п/п	Название темы	Часы
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8ч
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8ч
3.	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12ч
4.	Телевидение- пространство культуры? Экран- искусство-зритель.	6ч
Итого:		34 ч

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	№ блока	Название темы	Часы	Дата проведения				Примечание
				5 «а»класс		5 «б»класс		
				По плану	По факту	По плану	По факту	
Блок№1 Древние корни народного искусства (8 часов)								
1	Древние образы в народном искусстве		1	4	4	4	4	
2-3	Убранство русской избы		2	11	11	11	11	
4	Внутренний мир русской избы		1	18	18	18	18	
5	Конструкция и декор предметов народного быта		1	25	25	25	25	
6	Русская народная вышивка		1	02	02	02	02	
7	Народный праздничный костюм		1	09	09	09	09	
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы. Тест№1		1	16	16	16	16	
Блок№2 Связь времен в народном искусстве (8 часов)								

9	Древние образы в современных народных игрушках	1	23	23	23	23	
10	Искусство Гжели	1	30	30	30	30	
11	Городецкая роспись	1	13	13	13	13	
12	Хохлома.	1	20	20	20	20	
13	Жостова. Роспись по металлу	1	27	27	27	27	
14	Щепа.Роспись по лубу и дереву Тиснение и резьба по бересте.	1					
15- 16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы) Тест №2	2					
Блок №3 Декор – человек, общество, время (12 часов)							
17- 18	Зачем людям украшения.	2					
19- 20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2					
21- 22	Одежда «говорит» о человеке	2					
23- 24	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2					
25- 26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2					

27-28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) Тест.№3	2					
Блок №4 Декоративное искусство в современном мире (6 часов)							
29-30	Современное выставочное искусство	2					
31	Ты сам - мастер	1					
32	Выполнение коллективного панно для украшения интерьера класса	1					
33	Декоративные куклы	1					
34	Выполнение коллажа «Наш весёлый хоровод» Обобщение темы Тест.№4	1					
	Итого	34					

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	№ блока	Название темы	Часы	Дата проведения				Примечание
				6 «а»класс		6 «б»класс		
				По плану	По факту	По плану	По факту	
Блок №1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8часов)								
1		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	05	05	04	04	
2		Рисунок — основа изобразительного творчества «Береги землю родимую, как мать любимую».	1	12	12	11	11	
3		Линия и её выразительные возможности Ритм линий	1	19	19	18	18	
4		Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	26	26	25	25	
5		Цвет. Основы цветоведения	1	02	02	02	02	
6		Цвет в произведениях живописи. Что составляет твой духовный мир.	1	09	09	09	09	
7		Объемные изображения в скульптуре.	1	16	16	16	16	
8		Основы языка изображения (обобщение темы) Тест №1	1	23	23	23	23	
Блок №2 Мир наших вещей. Натюрморт(8 часов)								
9		Реальность и фантазия в творчестве художника Семья – хранитель духовных ценностей.	1	30	30	30	30	
10		Изображение предметного мира- натюрморт	1	10	10	13	13	
11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	17	17	20	20	

[illegible]

29	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1					
30	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1					
31	Пейзаж – большой мир Пейзаж в русской живописи.	1					
32	Пейзаж настроения. Природа и художник <i>Бережное отношение к природе.</i>	1					
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1					
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы) Тест №4	1					
	Итого	34					

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	№ блока	Название темы	Часы	Дата проведения				Примечание
				7 «а»класс		7 «б»класс		
				По плану	По факту	По плану	По факту	
Блок №1 Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек (8 часов)								
1		Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	08	08	03	03	
2		Прямые линии и организация пространства	1	15	15	10	10	
3		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	22	22	17	17	
4		Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	29	29	24	23	
5		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	2	06	06	01	01	
6		Многообразие форм графического дизайна Тест№1	2	13	13	15	15	
Блок №2 В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)								
9		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объем- ному макету	1	20	20	22	22	
10		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	27	27	29	29	
11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	03	03	05	05	

12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	10	10	10	10	
13-14	Вещь как сочетание объемов и образ времени	2	17 24	17 24	19	19	
15	Форма и материал	1	17	17	24	24	
16	Роль цвета в формотворчестве Тест №2	1					
Блок №3 Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (12 часов)							
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1					
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	1					
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1					
20-21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2					
22-23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2					
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2					
25	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1					
26	Коллективная работа на тему: «Город будущего» Тест №3	2					
Блок №4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (6 часов)							
27-28	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1					

29	Интерьер, который мы создаем	1					
30	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1					
31-32	Мода, культура и ты. Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды	1					
33	Встречают по одежде.	1					
34	Автопортрет на каждый день Моделируя себя — моделируешь мир <i>(обобщение темы)</i> Тест №4	1					
	Итого	34					

Календарно-тематическое планирование 8класс

№ п/п	№ блока	Название темы	Часы	Дата проведения				
				8 «а»класс		8 «б»класс		
				По плану	По факту	По плану	По факту	
Блок №1 Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8часов)								
1		Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	4	4	4	4	
2		Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1	11	11	11	11	
3		Безграничное пространство сцены.Сценография- особый вид художественного творчества	1	18	18	18	18	
4		Сценография искусство и производство	1	25	25	25	25	
5		Костюм, грим, маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения	1	05	05	05	05	
6-7		Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса!	2	12	12	12	12	
8		Спектакль – о замысла к воплощению. Третий звонок Тест.№1	1	19	19	19	19	
Блок №2 Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)								
9		Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности	1	26	26	26	26	

10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1	09	09	09	09	
11	Фотография - искусство «светописи».Вещь: свет и фактура.	1	09	09	09	09	
12	«На фоне Пушкина семейство»Искусство фотопейзажа и интерьера	1	16	16	16	16	
13	Человек на фоне фотографии.Операторское мастерство фотопортрета.	1	23	23	23	23	
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1					
15-16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Тест№2	2					
Блок 3 Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12часов)							
17-18-19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	3					
20-21-22	Художник-режисёр-оператор. Художественное творчество в игровом фильме	3					
23	От «большого» экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм – рассказ в картинках	1					
24	Воплощение замысла	1					
25	Чудо движения: увидеть и передать.	1					
26	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	1					
27-28	Живые рисунки на твоём компьютере. Тест№3	2					

Блок 4 Телевидение- пространство культуры? Экран- искусство-зритель (6 часов)							
29	Мир на экране : здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1					
30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1					
31	Киноглаз , или Жизнь врасплох. .	1					
32	Видеотюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в интервью, репортаже , очерке	1					
33	Телевидение, Интернет...Что дальше?.Современные формы экранного языка	1					
34	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы} Тест.№4	1					
	Итого	34					